

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГОСЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мокшина Ольга Игоревна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей им. Г. Ф. Атякшева», город Югорск.

Аннотация. В статье описываются особенности работы логопеда с детьми раннего возраста с ОВЗ в рамках дошкольной образовательной организации. Подробно представлены этапы индивидуального логопедического занятия с детьми раннего возраста.

Актуальность. Оказание помощи детям раннего возраста с ОВЗ, которая позволяет более эффективно компенсировать нарушения в психофизическом развитии малыша и предупредить отклонения.

Цель. Снижение тяжести речевого и психического нарушения у детей раннего возраста, всестороннее развитие и коррекция ребенка с учетом его актуальных и потенциальных возможностей.

Метод. Логосенсорная интеграция.

Результат. Использование метода логосенсорной интеграции в работе с детьми раннего возраста способствовало повышению показателей сформированности отдельных навыков речевой деятельности.

Выводы. Данная технология позволяет расширить возможности для формирования коммуникативных способностей и общего развития ребёнка раннего возраста с ОВЗ, повышает мотивацию к получению и усвоению новых знаний.

Ключевые слова:

Ранний возраст, ранняя помощь, логопедическая помощь, логосенсорная интеграция.

Коррекционно-развивающая помощь детям от 0 до 3 лет признана в современной педагогической науке самым эффективным средством профилактики и компенсации имеющихся нарушений в их развитии. Категория детей с ОВЗ многочисленна и разнообразна и представляет собой очень неоднородную группу по характеру нарушений в структуре дефекта, по степени

выраженности отклонений, однако всем им свойственны различные проявления речевого дизонтогенеза и требуется специально организованное логопедическое воздействие.

Научные исследования и практический опыт российских и зарубежных специалистов, доказывают эффективность коррекционно-развивающей работы именно в раннем возрасте, поскольку пластичность центральной нервной системы и уровень компенсаторных возможностей наиболее высоки именно в ранний период развития [2,4,5]. Своевременная помощь и коррекция дают исключительную возможность сгладить имеющиеся недостатки и пробелы в развитии, а в ряде случаев устранить их, обеспечив тем самым полноценное развитие ребёнка в сензитивный период.

Основной целью оказания ранней помощи в дошкольной образовательной организации является предупреждение и максимальное снижение выраженности нарушений в психофизическом, и в частности в речевом развитии детей раннего возраста, а также помочь родителям научиться обеспечивать маленькому ребёнку в развитии опыт, который поможет ему приобретать и использовать компетенции, позволяющие полноценно участвовать в ключевых жизненных ситуациях.

Считается, что успешность овладения речью напрямую зависит от уровня сенсорного развития ребенка, то есть от того, насколько совершенно ребенок видит, слышит, осязает окружающее. Статистика показывает, что у 70% детей, имеющих какие-либо отклонения в развитии, наблюдается нарушение в развитии сенсорных систем. Поэтому в работу с такими детьми включаем метод логосенсорной интеграции, разработанный Марианной Лынской на основе метода сенсорной интеграции. Автор считает, что «...формирование мотивации и работа, воздействующая на базовые уровни сенсорной интеграции, в комплексе с традиционными приемами логопедической работы позволяет влиять на глубинные механизмы речи, дальнейшее развитие которой происходит по законам онтогенеза» [3]. Таким образом, соединив, разные ощущения, интерес и главное опыт, который проживается ребёнком, мы тем самым можем активизировать речь.

Для этого на каждом занятии стимулируем от трёх вида восприятия. Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге сформируется связь.

Логосенсорная интеграция в работе с детьми раннего возраста с ОВЗ направлена на:

- преодоление речевого негативизма;
- стимулирование интереса к занятию;
- запуск и развитие речи;
- обогащение словаря;
- релаксацию.

Современные дети с большим интересом воспринимают метод работы, активизирующий их органы чувств.

Занятия, организуемые с детьми, подчинены определённой лексической теме. Задания разработаны с опорой на практические действия, чтобы ребёнок мог потрогать, понюхать, послушать, кинуть, рассыпать, собрать. Вся деятельность в ходе занятия оречевляется взрослым. Этапы занятия выстроены в определенной последовательности [1,6]. Сенсорные стимулы стараюсь включить в каждый этап занятия.

I. Приветствие.

Занятие начинается с музыкального приветствия. Здесь задействуется аудиальная система. Здраваясь с мамой и ребенком, протягиваем руки, дотрагиваемся друг до друга, что является своего рода сенсорным опытом.

II. Ритуал начала занятия.

Этот этап является постоянным, повторяется из занятия в занятие, для того чтобы ребёнок мог настроиться на совместную деятельность, общение, мог отличить это занятие от другого. На начальном этапе, если ребенок не понимает речь, то действуем с моторной подсказкой (мама действует руками ребёнка). В дальнейшем предполагается, самостоятельное выполнение, договаривание слов. Здесь используются массажные мячики, шишки, камешки (круглые предметы).

Чем больше использовать разных фактур, тем разнообразнее будет опыт. Игра сопровождается стихотворным текстом.

Шишку я в руке держу, то сожму, то разожму.

Поиграют с нею ладошки, разогреются немножко.

То сжимаю правою, то сжимаю левою.

Буду шишку я сжимать, буду ручки укреплять.

III. Этап вызывания звуков, слоговых ритмических рядов.

IV. Далее переходим к работе над лексической темой. В рамках темы организуем игры, стимулирующие речь, развивающие фонематическое восприятие, артикуляционную моторику, предпосылки речевого дыхания.

1. Игры, стимулирующие речь, упражнения на коммуникацию.

С помощью этих игр развиваем мотивационную основу речевой деятельности, формируем имитационные способности, работаем над пониманием.

Далее приведу примеры игр по теме «Овощи».

Игра «Овощной грузовичок». Знакомим ребенка с названиями овощей, развиваем понимание речи, расширяем активный словарь, проприорецепцию. Превращаем ребенка в «грузовичок». Малыш становится на четвереньки, а взрослый кладет ему на спину овощ. Ребёнок должен перевезти его от «склада» к «магазину». В «магазине» разгружаем «грузовичок». Взрослый при этом произносит название привезенного овоща. Таким образом, ребенок знакомится с названием овоща, одновременно учится управлять телом, планировать движения, держать равновесие, чтобы не уронить овощ. Игра «Где овощ?» на ориентировку в схеме собственного тела. «Свёкла, свёкла, где лежишь? От меня не убежишь». Называем место, к которому прикоснулся овощ. Контакт с взрослым, с самим собой. Где я? До какой части тела мне дотронулись?

2. Игры на развитие фонематического слуха. Учим различать неречевые звуки, где звучит, громко – тихо, слышать и запоминать очередность звучания.

Игра «Куда упала капуста?». Используемое оборудование: две коробочки из разного материала (железная, картонная). Показываем ребенку капусту из

полимерной глины. Кидаем по очереди в каждую коробочку капусту, слушаем, какой звук при этом образуется. Далее ребёнок должен определить, куда упал овощ, при этом ориентироваться только на слух.

Игра «Кто попросил угощение?». Используемое оборудование: лошадка, корова, овечка, магнитофон, нарезанные овощи. Угощаем овощами то животное, чей голос прозвучал.

3. Развитие предпосылок к речевому дыханию. Эти упражнения необходимы для формирования плавного направленного выдоха. Учим дифференциации вдоха-выдоха (нюхать или дуть в дудочки или трубочки, мыльные пузыри).

Игра с мыльными пузырями. Используемое оборудование: овощи, мыльные пузыри. Называем овощи, выдуваем мыльные пузыри на названный овощ.

4. Артикуляционная гимнастика необходима для формирования произвольных движений речевой мускулатуры. Учим удерживать простые артикуляционные позы, далее учим переключаться с одной позы на другую, удерживать моторную программу из двух элементов.
5. Полоса препятствий. Учим преодолевать полосу препятствий вместе с мамой, затем самостоятельно. Отрабатываем с малышом умение видеть нижнее поле, подстраивать ножку, всё тело.
6. Игры или упражнения на решение дефектологических задач (сортировки, классификация, мелкая моторика). Например, рассортировать овощи по корзинкам.
7. Творческие задания. Игры с пластилиновыми заплатками, рисование пальчиками или овощами. Обмакиваем половинку овоща в краску и штампуем ими на листе бумаги.
8. Ритуал окончания занятия сообщает ребенку о завершении занятия. Это может быть музыкальная игра или стихотворение. Прощаемся, даём ладошку малышу - тоже телесный контакт и ощущение своего тела.

Таким образом, в рамках одного занятия решаются разные развивающие и коррекционные задачи, занятие воспринимается как совместная игровая

деятельность со взрослыми и становятся для детей и взрослых желанной и радостной.

Список использованной литературы

1. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005г.
2. Коррекция нарушений речи у дошкольников/под ред. Л. С. Сековец. – Москва: АРКТИ, 2005. – 244 с.
3. Лынская М. И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий. - М.: ЛОГОМАГ, 2015. - с.90
4. Малофеев Н. Н. Перспективы развития учебных заведений для детей с особыми образовательными потребностями в России / Н. Н. Малофеев. // Актуальные проблемы интегрированного обучения: сб. науч. Тр. – М: Права человека, 2001. – с. 30 – 47.
5. Разенкова Ю. А. Ранняя психолого-медико-педагогическая помощь детям с особыми потребностями и их семьям / Ю. А. Розенкова. – М.: Полиграф сервис, 2003. – 48 с.
6. Решетко Марина. 100 игр для запуска речи/Марина Решетко – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 127 с.