

**Бюджетное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Лицей им. Г. Ф. Атякшева»**

**Приложение к
основной образовательной программе
основного общего образования
(приказ от 20.12.2023 № 7)**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Мультимедийная журналистика»**

(название курса)

5-9 класс

(возраст детей)

15 часов

(количество часов, отводимых на реализацию программы)

Шутова Марина Васильевна, педагог-организатор

г. Югорск, 2024

| | | |
|-------------------|--|---|
| СОДЕРЖАНИЕ | | |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | |
| 1.2. | Направленность программы | 4 |
| 1.3. | Новизна и актуальность программы | |
| 1.4. | Отличительные особенности программы | |
| 1.5. | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.6. | Планируемые результаты, формы проверки результатов освоения программы | |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. | Общее содержание программы | 6 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. | Учебно-тематический план | 7 |
| 3.2. | Список используемой литературы | 8 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика» составлена с учетом:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 02.12.2019;

требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,

федеральной рабочей программы воспитания,

нормами Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (внесенными в федеральное законодательство во исполнение поручений Президента Российской Федерации Пр-328 п. 1 от 23.02.2018 г., Пр-2182 от 20.12.2020 г.).

Программа курса «Мультимедийная журналистика» реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», с использованием инфраструктуры Центра.

1.1.1. Направленность программы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика» относится к социально – педагогической направленности.

1.1.2. Новизна и актуальность программы

Новизной и отличительной особенностью программы является интеграция современных технологий и углубление в медиасферу деятельности. Важным фактором реализации данной программы является развитие у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции. При реализации программы обучающимся дается возможность познать и развить собственные способности, создаются условия для развития инициативности, гибкости мышления.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучающиеся в процессе освоение программы получают возможность формирования профессиональных

компетенций в области журналистики и реализации полученных навыков при выборе профессии в будущем. Специфика предлагаемой программы обусловлена тем, что мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медиаэлементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы в том, что она предоставляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих навыком и умений. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у обучающихся.

Содержание курса объединено в тематические модули, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию разного рода проектов на базе предоставленных образовательных направлений.

Учебная нагрузка составляет 10 академических часов. Общий срок реализации программы – 1 неделя, по 2 академических часа в день.

Данная программа курса внеурочной деятельности программа рассчитана на школьников от 11 до 15 лет.

1.1.4. Цель и задачи программы

Целью реализации данной программы является создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования личности через формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся, стимулирование их активности при изучении основ журналистского мастерства. Задачи: познакомить с основными жанрами журналистики и их особенностями; сформировать умения работать в различных жанрах журналистики.

Личностные результаты

умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию;

- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность;
- умение контролировать процесс и результат деятельности;
- способность к эмоциональному восприятию решений, рассуждений.

Метапредметные результаты

- умение видеть задачу в контексте проблемной ситуации;
- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем, и представлять ее в понятной форме;
- умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных проблем;
- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

Предметные результаты

К концу обучения обучающиеся:

- познакомятся с основами мобильной журналистики;
- научатся создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- научатся приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире.

1.1.5 Планируемые результаты освоения программы

Результатом успешного освоения обучающимися курса, а также базовых навыков работы журналиста является количество и качество материалов, созданных в разных жанрах за период обучения.

Реализация программы курса «Мультимедийная журналистика» позволит повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и русской литературы,

заинтересовать учащихся творческим процессом, повысить и регулировать личностную самооценку учащихся.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общее содержание курса

Раздел 1 «Современная профессия – журналист»

Вводное занятие. Знакомство. Целеполагание. Введение в программу курса.

Техника безопасности на занятиях. Организационные вопросы.

Цифровая среда и журналистика. Игра «Я журналист», Журналистика в социальных сетях. Общая характеристика.

Современные приемы подачи информации. Знакомство с приемами подачи информации. Деловая игра «Гид информационного мира».

Планирование и прогнозирование информационных поводов.

Раздел 2 «Текст. Основные жанры журналистики»

Источники информации. Методы сбора информации. Опрос.

Информационные жанры. Заметка. Репортаж. Интервью. Очерк. Эссе.

Структура текста: смысловые части.

Пресс - релизы. Работа над созданием пресс - релизов: заголовок, лид, основная часть, заключение. Особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте. Смайлы и хештеги. Ссылки.

Лонгрид. Работа по созданию и оформлению объемного текста в Интернете. Этапы и правила создания лонгрида.

Сторителлинг. Знакомство с понятием «Сторителлинг», правила создания поучительной информации, с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышления.

Раздел 3 «Мобильная фотография»

Мобильная фотография. Создание тематических фотогалерей.

Мобильное приложение «InShot». Гайд по приложению InShot – многофункциональному приложению для редактирования фото и видео.

Основы работы на онлайн сервисе «Canva». Создание инфографики.

Чек-листы. Создание тематических чек-листов.

Раздел 4 «Аудио сопровождение»

Аудио сопровождение текста. Составление тематических музыкальных подборок. Подкаст. Идея и концепция подкаста. Работа с текстом. Запись, редакция и публикация подкаста.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-тематический план

| | Тема | всего | теория | практика |
|--|--|--------------|---------------|-----------------|
| Современная профессия – журналист | | | | |
| | Вводное занятие. Знакомство. Целеполагание. Введение в программу курса. Техника безопасности на занятиях. Организационные вопросы. Цифровая среда и журналистика. Игра «Я журналист», Журналистика в социальных сетях. Общая характеристика. Современные приемы подачи информации. Знакомство с приемами подачи информации. Деловая игра «Гид информационного мира». Планирование и прогнозирование информационных поводов. | 3 | 1 | 2 |
| Основные жанры журналистики | | | | |
| | Источники информации. Методы сбора информации. Опрос. Информационные жанры. Заметка. Репортаж. Интервью. Очерк. Эссе. Структура текста: смысловые части. Пресс - релизы. Работа над созданием пресс - релизов: заголовок, лид, основная часть, заключение. Особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте. Смайлы и хештеги. Ссылки. | 3 | 1 | 2 |
| | Лонгрид. Работа по созданию и оформлению объемного текста в Интернете. Этапы и правила создания лонгрида. | 3 | 1 | 2 |
| | Сторителлинг. Знакомство с понятием «Сторителлинг», правила создания поучительной информации, с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышления. | 3 | 1 | 2 |
| Мобильная фотография | | | | |

| | | | | |
|----------------------------|--|----------|---|---|
| | <p>Мобильная фотография. Создание тематических фотогалерей.</p> <p>Мобильное приложение «InShot». Гайд по приложению InShot – многофункциональному приложению для редактирования фото и видео.</p> <p>Основы работы на онлайн сервисе «Canva». Создание инфографики.</p> <p>Чек-листы. Создание тематических чек-листов.</p> | 1 | | 1 |
| Аудио сопровождение | | | | |
| | <p>Аудио сопровождение текста. Составление тематических музыкальных подборок.</p> <p>Подкаст. Идея и концепция подкаста.</p> <p>Работа с текстом. Запись, редакция и публикация подкаста.</p> | 2 | 1 | 1 |
| | Всего: | 15 часов | | |

3.2 Список используемой литературы

Методические пособия для учителя

- Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю. «Азбука журналистики» Учебное пособие - Москва, 2005
- Спирина Н.А. «Журналистика в школе» Материалы к занятиям - Волгоград, 2011
- Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. – СПб., 2002

Технические средства обучения

- Средства ИКТ: компьютер, принтер, сканер, фотоаппарат, интерактивная доска, проектор, документ-камера.

Литература для обучающихся

- Лукина М.М. «Издаем школьную газету» - Москва, 2013
- Лукина М.М. «Откуда берутся новости», Москва, 2013
- Газанджиев С.Г. «Введение в дизайн газеты» - Москва, 2013
- Грабельников А. Работа журналиста в прессе. - М., 2001.
- Литературный энциклопедический словарь. - М., 1987.
- Лукина М. Технология интервью. - М., 2003.

Интернет ресурсы:

- Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujoum.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
- Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики //<http://www.relga.rsu.ru/n47/iur47.htm>