



КВАНТОРИУМ

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«ЛИЦЕЙ ИМ. Г.Ф. АТЯКШЕВА»**

628 260 ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ХМАО-ЮГРА, г. ЮГОРСК, УЛ. ЛЕНИНА, 24.
ТЕЛ.(34675) 2-48-40

Программа рассмотрена на
научно-методическом совете
от 16.01.2024
Протокол № 1

Утверждаю:
Врио директора БОУ «Лицей им. Г.Ф. Атыяш»
С.Ю. Платонова
приказ от 18.01.2024 № 54



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности «Вспышка» (стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 9 месяцев (74 часа)

Автор - составитель:

Касаинова Екатерина
Андреевна, педагог
дополнительного образования

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации	15
2.3. Формы подведения итогов(аттестация)	16
Список литературы	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вспышка» (далее - Программа) имеет техническую направленность, ориентирована на учащихся 7-12 лет. Программа рассчитана на 9 месяцев в объеме 74 часа из расчета 2 часа в неделю.

Программа составлена в соответствии с (нормативно-правовыми документами):

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 9 января 1996 года N 2-ФЗ «О защите прав потребителей»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.06.1999 № 120 - ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 1 июля 2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» (принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06.2013);
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 16.10.2006 № 104
- оз «О государственно-общественном управлении в сфере

дошкольного, общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования Ханты – Мансийского автономного округа-Югры»;

- Концепцией развития дополнительного образования и молодежной политики в ХМАО-Югре «Открытое образование: конструктор будущего» (утвержденной приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №229 от 06.03.2014);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 № 09 – 3242);

- Требованиями к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844);

- Лицензией на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования, уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования от 28.12.2023г. № № Л035-01304-86/01009809;

- Устав бюджетного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Лицей им. Г.Ф. Атякшева», согласован Департаментом образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 07.12.2023 приказ № 10-П-3059, утвержден Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 07.12.2023 распоряжение № 13-Р-3195.

Отличительные особенности программы, ее актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что обучение в детском технопарке «Кванториум» позволяет обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, научиться применять технологии проектной деятельности к созданию новых информационных продуктов, создать предпосылки по применению компетенций в области проектной деятельности в других учебных курсах, подготовить себя к осознанному выбору как ВУЗа, так и дальнейшей профессии. Программа направлена на формирование у обучающихся следующих навыков: презентации и самопрезентации, коммуникации, работы с текстом и изображением (фото и видеоматериалы), работы со специализированным оборудованием.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся на практике пробуют свои силы в разных медиапрофессиях, выбирают приоритетное направление и реализуют себя в нём. Дифференциация по уровню сложности (стартовый, базовый) позволяет организовать образовательный процесс, учитывая интересы и способности обучающихся.

Программа обеспечивает возможность обучения детей с различным стартовым уровнем готовности к её освоению в том числе, одарённых детей. Разработка и реализация программы предполагают взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими детскими/молодёжными студиями и объединениями соответствующей направленности в целях усиления кадрового потенциала и материально-технического обеспечения. Это позволяет детям наряду с получением теоретических знаний уверенно овладевать современными медиатехнологиями, что поможет им не только при выборе профессии, связанной с медиасферой, но и в целом для самоопределения и выстраивания траектории личностного роста в современном информационном обществе.

Педагогическая целесообразность программы. Разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе видеосъемок, фотосессий, сканирования, обработки фотографий и монтажа видео обучающиеся получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фото- и видеотехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией и видео.

Данная образовательная программа использует современные методы обучения и приемы организации деятельности учащихся, в том числе информационно-коммуникационные технологии, электронные ресурсы, иммерсивные методики восприятия информации с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей и учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

В процессе обучения применяются следующие технологии:

- проектная деятельность;
- проблемное обучение;
- исследовательские методы обучения и ТРИЗ;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Адресат программы – учащиеся общеобразовательных учреждений города Югорска, без ОВЗ, в возрасте 7-12 лет.

Срок реализации программы 9 месяцев. Всего 74 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 часа.

Формы обучения: Групповая, по подгруппам, в парах, индивидуальная. При организации обучения используется

дифференцированный, индивидуальный подход.

Формы занятий: новый материал, практическое, комбинированное, мозговой штурм.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие технических и творческих способностей в процессе создания медиапродуктов.

Задачи:

- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- познакомить с основными жанрами фотографии, особенностями пейзажной, репортажной и портретной и других фотосъемок;
- научить основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, приемам экспериментальной фотографии, особым способам съемки и печати, основам современных технологий компьютерной (цифровой) фотографии с использованием современного программного обеспечения;
- показать основные приёмы эффективного использования цифровой фотографии;
- познакомить с основными медиаинструментами;
- сформировать знания о видах и техниках видеосъемки;
- познакомить с основами специальных программ для монтажа и обработки видео, звука.
- развивать технические способности;
- развивать внимание и наблюдательность через восприятие, и анализ фотоснимков;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение и фантазию, композиционное и пространственное мышление, художественный вкус;

- развивать эмоциональные, артистические качества у учащихся средствами фотоискусства;
- развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность и стремление к самостоятельному творчеству;
- создавать у детей положительный настрой на занятиях в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- прививать аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию;
- воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира.

1.3 Содержание программы

Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство	2	1	1	
1.1	Знакомство, техника безопасности	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.	Основы медиадеятельности	6	3	3	
2.1	Основы работы в направлении	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.2	Медиапрофессии	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.3	Медиаформаты	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.	Мобильная видеосъемка и монтаж	28	8	20	

3.1	Основы мобильной видеосъемки	8	4	4	Беседа, практическая работа
3.2	Основы мобильного монтажа	10	4	6	Беседа, практическая работа
3.3	Кейс: «Мобильный видеоряд»	10	-	10	Практическая работа, презентация
4.	Основы фотографии	30	6	24	
4.1	Настройка фотоаппарата	6	2	4	Беседа, практическая работа
4.2	Композиция кадра	8	2	6	Беседа, практическая работа
4.3	Основные жанры фотографии	6	2	4	Беседа, практическая работа
4.4	Кейс: «Фотовыставка»	10	-	10	Практическая работа, презентация
5.	Итоговый кейс	8	1	7	
5.1	Аналитическая часть проекта	2	1	1	Беседа, практическая работа
5.2	Техническая часть проекта	4	-	4	Практическая работа
5.3	Защита проекта	2	-	2	Презентация
Итого часов в разделе:		74			

Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика
1.	Знакомство		
1.1	Знакомство, техника безопасности	Знакомство друг с другом и техникой безопасности	Игра на знакомство
2.	Основы медиадеятельности		
2.1	Основы работы в направлении	Обзор направления	Игра на командообразование
2.2	Медиапрофессии	Какие профессии бывают, их особенности, задачи каждого в проекте	-
2.3	Медиаформаты	Обзор форматов и отличительных характеристик в социальных сетях	Викторина, анализ контента на ресурсах образовательной организации

3.	Мобильная видеосъемка и монтаж		
3.1	Основы мобильной видеосъемки	Обзор отличий мобильной и киносъемки, базовые правила построения композиции кадра.	Запись видеоролика на телефон, Презентация.
3.2	Основы мобильного монтажа	Обзор программ для монтажа на телефоне, правила монтажа на телефоне. Обзор отличий монтажа на телефоне и на компьютере.	Монтаж ролика на телефоне из предоставленных исходников и на заданную тему.
3.3	Кейс: «Мобильный видеоряд»	-	Командное планирование КПП, распределение ролей в команде. Съёмка исходников. Монтаж видеоролика из исходников. Презентация.
4.	Основы фотографии		
4.1	Настройка фотоаппарата	Определение «баланс белого» и его влияние на качество фотографии, ISO, диафрагма и выдержка.	Проведение фотосъемки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, установка экспозиции. Съёмка в автоматическом и ручном режиме. Установка выдержки и диафрагмы в ручном режиме.
4.2	Композиция кадра	Основные законы композиции. Основные законы пропорции.	Съёмка изображений с применением основных правил законов композиции. Съёмка разных планов заданных объектов. Съёмка объектов с разных ракурсов, с разных точек съёмки.
4.3	Основные жанры фотографии	Классификация портретов. Виды пейзажной съёмки. Техника съёмки и композиция в натюрморте. Особенности макросъёмки. Виды репортажных съёмок и их особенности.	Основы позирования и создание эмоции в кадре. Пластика рук и тела. Съёмка пейзажа. Съёмка натюрморта. Макросъёмка. Съёмка репортажа.
4.4	Кейс: «Фотовыставка»	-	Проработка идеи фотосерии

			Создание фотосерии на заданную тему Презентация фотосерии Создание фотосерии на выбранную обучающимся тему Обработка фотографией, презентация фотосерии.
5.	Итоговый кейс		
5.1	Аналитическая часть проекта	Объяснение взаимосвязи этапов создания медиапродукта, обзор функций этапов создания медиапродукта.	Выбор роли в команде
5.2	Техническая часть проекта	-	Проработка плана итогового медиапродукта, подбор команды. Написание сценария, раскадровка, подбор локаций. Съёмка исходников. Анализ исходников. Монтаж. Работа со звуком.
5.3	Защита проекта	-	Презентация результатов

Планируемые результаты общеразвивающей программы

Предметные результаты:

- знать базовую терминологию медиасферы;
- владеть знаниями базовых медиаинструментов и медиаформатов;
- владеть базовыми навыками построения кадра;
- владеть навыками базового монтажа в программе DaVinciResolve;
- владеть навыками фото и видеосъёмки;
- владеть базовыми навыками работы с текстом;
- владеть навыками работы с профильным оборудованием;
- знать простейшие медиаформаты.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных

источниках;

- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием;
- владеть навыками презентации своего кейса.

Личностные результаты:

- ответственно относиться к обучению, обладать способностью доводить до конца начатое дело;
- уметь планировать свои действия с учетом фактора времени;
- обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
«Вспышка»							
1.1	Сентябрь	1-3	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Знакомство, техника безопасности	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
2.1	Сентябрь	4-10	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основы работы в направлении	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
2.2	Сентябрь	11-17	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Медиапрофессии	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
2.3	Сентябрь	18-24	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Медиаформаты	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
3.1	Сентябрь/Октябрь	25-1	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основы мобильной видеосъемки	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа

3.2	Октябрь	2-8	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основы мобильной видеосъемки	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.3	Октябрь	9-15	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основы мобильной видеосъемки	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.4	Октябрь	16-22	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основы мобильной видеосъемки	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.5	Октябрь	23-29	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основы мобильного монтажа	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.6	Октябрь/Ноябрь	30-5	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основы мобильного монтажа	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.7	Ноябрь	6-12	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основы мобильного монтажа	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.8	Ноябрь	13-19	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основы мобильного монтажа	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.9	Ноябрь	20-26	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основы мобильного монтажа	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.10	Ноябрь/Декабрь	27-3	Практическое	2	Кейс: «Мобильный видеоряд»	По месту назначения (учебный класс)	Практическ ая работа
3.11	Декабрь	4-10	Практическое	2	Кейс: «Мобильный видеоряд»	По месту назначения (учебный класс)	Практическ ая работа
3.12	Декабрь	11-17	Практическое	2	Кейс: «Мобильный видеоряд»	По месту назначения (учебный класс)	Практическ ая работа
3.13	Декабрь	18-24	Практическое	2	Кейс: «Мобильный видеоряд»	По месту назначения (учебный класс)	Практическ ая работа
3.14	Декабрь	25-31	Практическое	2	Кейс: «Мобильный видеоряд»	По месту назначения (учебный класс)	Практическ ая работа
4.1	Январь	9-14	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Настройка фотоаппарата	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическ ая работа

4.2	Январь	15-21	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Настройка фотоаппарата	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.3	Январь	22-28	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Настройка фотоаппарата	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.4	Январь/Февраль	29-4	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Композиция кадра	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.5	Февраль	5-11	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Композиция кадра	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.6	Февраль	12-18	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Композиция кадра	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.7	Февраль	19-25	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Композиция кадра	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.8	Февраль/Март	26-3	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основные жанры фотографии	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.9	Март	4-10	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Основные жанры фотографии	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.10	Март	11-17	Новый материал, комбинированное, практическое.	2	Основные жанры фотографии	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.11	Март	18-24	Практическое	2	Кейс: «Фотовыставка»	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
4.12	Март	25-31	Практическое	2	Кейс: «Фотовыставка»	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
4.13	Апрель	1-7	Практическое	2	Кейс: «Фотовыставка»	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
4.14	Апрель	8-14	Практическое	2	Кейс: «Фотовыставка»	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
4.15	Апрель	15-21	Практическое	2	Кейс: «Фотовыставка»	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
5.1	Апрель	22-28	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Аналитическая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
5.2	Апрель/Май	29-5	Практическое	2	Техническая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа

5.3	Май	6-12	Практическое	2	Техническая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
5.4	Май	13-19	Практическое	2	Защита проекта	По месту назначения (учебный класс)	Презентация проекта
5.5	Май	20-26	Практическое	2	Аттестация	По месту назначения (учебный класс)	-
Итого за год: 74 часа							

2.1. Условия реализации программы

Методическое и материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям и нормам. Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения материалов, литературы и наглядных пособий.

№ п/п	Средство обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	Проектор с экраном (мультимедиа)	1 комплект	40 %
2	Цифровой фотоаппарат	3 шт.	60 %
3	Компьютер	10 шт.	100 %
4	Программное обеспечение Adobe PhotoshopCC 2019	1 шт.	40 %
5	Микрофон студийный	1 шт.	45 %
6	Штатив, осветители	2 шт.	50 %
7	Планшет	2	35%
8	Компьютер	10	50%
9	Программное обеспечение CapCut	10	70%
10	Программное обеспечение VN	10	20%

Информационное обеспечение

Сборник дидактических материалов: разработка внеклассных мероприятий; открытые занятия; родительские собрания; технологические карты; творческие тесты; методические разработки. Аудио-, видео-, фото-, интернет источники, авторские презентации.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога по «Медиа»	Высшее педагогическое
Профессиональная категория педагога	Без категории
Уровень соответствия квалификации	Образование педагога соответствует профилю программы

2.3 Формы подведения итогов

1. Предварительная (входная) аттестация - проводится в начале реализации программы с целью определения уровня подготовленности учащихся. Проводится в форме собеседования, тестирования.

2. Промежуточная аттестация – проводится с целью определения уровня усвояемости материалов темы в модуле;

3. Аттестация по итогам освоения программы. Проводится в форме мини- конференция по защите проектов, выставка, внутригрупповой конкурс (соревнования), презентация (самопрезентация) проектов учащихся и др.

Формы контроля, применяемые в данной программе:

- Текущий – осуществляется в процессе освоения обучающимися программы. Может быть в виде тестового задания или контрольной работы.
- Промежуточный – предназначен для оценки уровня и качества освоения программы. Осуществляется в виде тестового задания и контрольной работы по окончании.
- Итоговый – осуществляется по завершению всего периода обучения по программе в виде защиты практико-ориентированной или исследовательской проектной работы.

Номер модуля	Предмет оценивания	Отметка	
		Не зачтено	Зачтено
Модуль	Тестовое задание (текущий контроль)	Доля верных ответов составляет менее 60% от общего числа вопросов тестового задания.	Доля верных ответов составляет 60% и более от общего числа вопросов тестового задания.

Список литературы

1. Баева И. А., Волкова Е. Н., Лактионова Е. Б. Психологическая безопасность образовательной среды: Учебное пособие. Под ред. И. А. Баева. М., 2009. - 304 с.
2. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгурова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. - 2018, № 4. - С. 198-207.
3. Исаев Е. И., Слободчиков В.И. «Психология образования человека. Становление субъективности в образовательных процессах». Учебное пособие. — Изд-во ПСТГУ, 2013. – 431 с.
4. Леонова Е. В. Психологическое обеспечение непрерывного образования: монография /Е. В. Леонова. – 2 е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 275 с.
5. Пастернак А. Н. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Н. А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 213 с.
6. Психология труда, инженерная психология и эргономика. В 2ч. Учебник для академического бакалавриата /под ред. Е. А. Климова, О.Г. Носковой, Г.Н. Солнцевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 351 с.
7. Сапогова Е. В. «Психология развития человека». Учебное пособие. — Изд-во М.: Аспект Пресс, 2005. - 460 с.
8. Трофимова Н. М. Возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст] / Н. М. Трофимова, Т. Ф. Пушкина, Н. В. Козина – СПб, «Питер», 2005. – 240 с.
9. Человек. Общество. Культура. Социализация [Текст]: материалы XIII Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции / под. ред. В.Л. Бенина. – Уфа, 2017. – Часть 3. – 279 с.
10. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
11. Ермилов А.В. - Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – М: Аспект Пресс, 2010. – 112 с.
12. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с
13. . Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Пабlishер, 2018. – 440 с.
14. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.
15. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ пер. со швед.: В. Менжун. – М.: МедиаМир, 2006
16. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – М.: МГУ, 2004.
17. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
18. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М: Аспект Пресс, 2007. – 202 с.
19. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: МПГУ, 2015. – 352 с.
20. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Издательство 625, 2001. – 207 с.

21. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И, Зотова Е.Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.
22. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.
23. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. – М.: МНЭПУ, 2000. – 40 с.
24. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2004. – 382 с.
25. Щепланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. – М.:Бином.и Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.