



КВАНТОРИУМ

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«ЛИЦЕЙ ИМ. Г.Ф. АТЯКШЕВА»**

628 260 ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ХМАО-ЮГРА, г. ЮГОРСК, УЛ. ЛЕНИНА, 24.
ТЕЛ.(34675) 2-48-40

Программа рассмотрена на
научно-методическом совете
от 16.01.2024
Протокол № 1

Утверждаю:
Врио директора БОУ «Лицей им. Г.Ф. Атыяшева»
С.Ю. Платонова
приказ от 18.01.2024 № 54



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности «Вспышка» (базовый уровень)**

Возраст учащихся: 7 – 17 лет
Срок реализации: 9 месяцев (111 часов)

Автор - составитель:
Касаинова Екатерина
Андреевна, педагог
дополнительного образования

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации	16
2.3. Формы подведения итогов(аттестация)	17
Список литературы	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вспышка» (далее - Программа) имеет техническую направленность, ориентирована на учащихся 7-17 лет. Программа рассчитана на 9 месяцев в объеме 111 часов из расчета 3 часа в неделю.

Программа составлена в соответствии с (нормативно-правовыми документами):

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 9 января 1996 года N 2-ФЗ «О защите прав потребителей»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.06.1999 № 120 - ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 1 июля 2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» (принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06.2013);
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 16.10.2006 № 104
- оз «О государственно-общественном управлении в сфере

дошкольного, общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования Ханты – Мансийского автономного округа-Югры»;

- Концепцией развития дополнительного образования и молодежной политики в ХМАО-Югре «Открытое образование: конструктор будущего» (утвержденной приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №229 от 06.03.2014);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 № 09 – 3242);

- Требованиями к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844).

Отличительные особенности программы, ее актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что обучение в детском технопарке «Кванториум» позволяет обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, научиться применять технологии проектной деятельности к созданию новых информационных продуктов, создать предпосылки по применению компетенций в области проектной деятельности в других учебных курсах, подготовить себя к осознанному выбору как ВУЗа, так и дальнейшей профессии. Программа направлена на формирование у обучающихся следующих навыков: презентации и самопрезентации, коммуникации, работы с текстом и изображением (фото и видеоматериалы), работы со специализированным оборудованием.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся на практике пробуют свои силы в разных медиапрофессиях, выбирают приоритетное направление и реализуют себя в нём. Дифференциация по уровню сложности (стартовый, базовый) позволяет организовать образовательный процесс, учитывая интересы и способности обучающихся.

Программа обеспечивает возможность обучения детей с различным стартовым уровнем готовности к её освоению в том числе, одарённых детей. Разработка и реализация программы предполагают взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими детскими/молодёжными студиями и объединениями соответствующей направленности в целях усиления кадрового потенциала и материально-технического обеспечения. Это позволяет детям наряду с получением теоретических знаний уверенно овладевать современными медиатехнологиями, что поможет им не только при выборе профессии, связанной с медиасферой, но и в целом для самоопределения и выстраивания траектории личностного роста в современном информационном обществе.

Педагогическая целесообразность программы. Разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе видеосъемок, фотосессий, сканирования, обработки фотографий и монтажа видео обучающиеся получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фото- и видеотехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией и видео.

Данная образовательная программа использует современные методы обучения и приемы организации деятельности учащихся, в том числе информационно-коммуникационные технологии, электронные ресурсы, иммерсивные методики восприятия информации с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей и учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

В процессе обучения применяются следующие технологии:

- проектная деятельность;
- проблемное обучение;
- исследовательские методы обучения и ТРИЗ;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Адресат программы – учащиеся общеобразовательных учреждений города Югорска, без ОВЗ, в возрасте 7-17 лет.

Срок реализации программы 9 месяцев. Всего 111 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 3 часа.

Формы обучения: Групповая, по подгруппам, в парах, индивидуальная. При организации обучения используется дифференцированный, индивидуальный подход.

Формы занятий: новый материал, практическое, комбинированное, мозговой штурм.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие технических и творческих способностей в процессе создания медиапродуктов.

Задачи:

Обучающие:

- углубить уровень развития базовых компетенций, полученных на стартовом уровне (навыки работы с компьютером, навыки построения кадра, навыки работы в простых форматах);
- сформировать умение организовать процесс медиапроизводства;
- сформировать умение работать с освещением;
- сформировать умение писать тексты для медиапродуктов;
- сформировать навыки составления КПП (календарно-постановочного плана).

Развивающие:

- способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- научить излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- познакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;
- способствовать развитию умения обоснования, защиты и презентации кейса.

Воспитательные:

- способствовать развитию целеустремленности, организованности и ответственного отношения к обучению;
- способствовать развитию умения планировать свои действия с учетом фактора времени;
- способствовать воспитанию этики групповой работы, отношений делового сотрудничества, взаимоуважения.

1.3 Содержание программы

Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный кейс	12	5	7	
1.1	Знакомство, техника безопасности	3	2	1	Беседа, практическая работа
1.2	Командная работа по ТЗ	9	3	6	Беседа, практическая работа
2.	Сюжет	12	2	10	
2.1	Сюжет. Особенности формата	3	1	2	Беседа, практическая работа
2.2	Получение ТЗ	3	1	2	Беседа, практическая работа
2.3	“Информационный сюжет”	3	-	3	Практическая работа
2.4	Презентация результата	3	-	3	Презентация
3.	Влог	18	5	13	
3.1	Особенности формата	3	1	2	Беседа, практическая работа
3.2	Получение ТЗ	3	1	2	Беседа, практическая работа
3.3	Работа над кейсом «Влог»	9	3	6	Беседа, практическая работа
3.4	Презентация результата	3	-	3	Презентация
4.	Подкаст	15	5	10	
4.1	Подкаст. Особенности формата	3	1	2	Беседа, практическая работа
4.2	Получение ТЗ	3	1	2	Беседа, практическая работа
4.3	Работа над кейсом “Подкаст”	6	3	3	Беседа, практическая работа
4.4	Презентация результата	3	-	3	Презентация
5.	Шоу	15	5	10	
5.1	Шоу. Особенности формата	3	1	2	Беседа, практическая работа
5.2	Получение ТЗ	3	1	2	Беседа, практическая работа

					работа
5.3	Работа над кейсом «Шоу»	6	3	3	Беседа, практическая работа
5.4	Презентация результата	3	-	3	Презентация
6	Итоговый проект	39	6	33	
6.1	Аналитическая часть проекта	15	3	12	Беседа, практическая работа
6.2	Техническая часть проекта	21	3	18	Практическая работа
6.3	Защита проекта	3	-	3	Презентация
Итого часов в разделе:		111			

Содержание учебного плана

	Название раздела	Теория	Практика
1.	Вводный кейс		
1.1	Знакомство, техника безопасности	Знакомство друг с другом и техникой безопасности	Игра на знакомство
1.2	Командная работа по ТЗ	Объяснение технического задания в простых медиаформатах (монтажная фраза, опрос)	Принятие технического задания, планирование, распределение ролей в команде. Написание сценария. Работа над исходниками. Монтаж, презентация работы.
2.	Сюжет		
2.1	Сюжет. Особенности формата	Обзор особенностей формата, инструкция по созданию медиапродукта, примеры из профессиональной среды	Анализ примеров, составление структуры примеров
2.2	Получение ТЗ	Объяснение технического задания	Работа по техническому заданию
2.3	Работа над кейсом “Информационный сюжет”	Особенности создания сюжета	Создание сюжета
2.4	Презентация результата	-	Презентация проделанной работы
3.	Влог		
3.1	Особенности формата	Обзор особенностей	Анализ примеров,

		формата, инструкция по созданию медиапродукта, примеры из профессиональной среды	составление структуры примеров
3.2	Получение ТЗ	Объяснение технического задания	Работа по техническому заданию
3.3	Работа над кейсом «Влог»	Советы по созданию влога	Написание сценария Влога. Составление КПП. Съёмка исходников. Монтаж исходников.
3.4	Презентация результата	-	Презентация проделанной работы
4.	Подкаст		
4.1	Подкаст. Особенности формата	Обзор особенностей формата, инструкция по созданию медиапродукта, примеры из профессиональной среды	Анализ примеров, составление структуры примеров
4.2	Получение ТЗ	Объяснение технического задания	Работа по техническому заданию
4.3	Работа над кейсом «Подкаст»	Настройка оборудования, работа с аудиодорожкой	Продумывание темы выпуска, распределение задач в группах. Настройка оборудования, запись аудио. Монтаж аудио.
4.4	Презентация результата	-	Презентация проделанной работы
5.	Шоу		
5.1	Шоу. Особенности формата	Обзор особенностей формата, инструкция по созданию медиапродукта, примеры из профессиональной среды	Анализ примеров, составление структуры примеров
5.2	Получение ТЗ	Объяснение технического задания	Работа по техническому заданию
5.3	Работа над кейсом «Шоу»	Написание сценария для шоу	Продумывания идеи шоу, распределение ролей в команде, работа с определением ЦА. Составление КПП. Съёмка исходников. Доработка рубрик. Монтаж.

5.4	Презентация результата	-	Презентация проделанной работы
6	Итоговый проект		
6.1	Аналитическая часть проекта	Особенности построения КПП при реализации проекта, советы по выбору формата. Работа с целевой аудиторией, особенности групп и форматов	Выбор формата, проработка структуры. Проработка структуры. Составление КПП, выбор локаций, распределение ролей в команде. Выбор локаций, организация съемок. Работа с целевой аудиторией. Работа с фокус-группой
6.2	Техническая часть проекта	Настройка оборудования под форматы, различия взаимодействия команды при реализации разных программ. Советы при реализации выбранного формата	Начало реализации кпп Съемка исходников по КПП Съемка исходников для начального блока проекта Черновой монтаж начального блока проекта Доработка начального блока Съемка исходников для основного блока проекта Черновой монтаж основного блока проекта Доработка основного блока проекта Съемка исходников для дополнительных рубрик Черновой монтаж рубрик Доработка съемки рубрик
6.3	Защита проекта	-	Представление проектов

Планируемые результаты общеразвивающей программы

Предметные результаты:

- владеть базовыми навыками, полученными на стартовом уровне;
- уметь организовать процесс медиапроизводства;
- уметь работать с освещением;
- уметь писать тексты для медиапродуктов;
- уметь срежиссировать медиапродукт;
- уметь составлять КПП (календарно-постановочный план).

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием;
- владеть навыками презентации своего кейса.

Личностные результаты:

- ответственно относиться к обучению, обладать способностью доводить до конца начатое дело;
- уметь планировать свои действия с учетом фактора времени;
- обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
«Вспышка. Базовый уровень»							
1.1	Сентябрь	1-3	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Знакомство, техника безопасности	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
2.1	Сентябрь	4-10	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Командная работа по ТЗ	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
2.2	Сентябрь	11-17	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Командная работа по ТЗ	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
2.3	Сентябрь	18-24	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Командная работа по ТЗ	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
3.1	Сентябрь/Октябрь	25-1	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Сюжет. Особенности формата	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
3.2	Октябрь	2-8	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Получение ТЗ	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
3.3	Октябрь	9-15	Новый материал комбинированное, практическое.	3	«Информационный сюжет»	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
3.4	Октябрь	16-22	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Презентация результата	По месту назначения (учебный класс)	Презентация
3.5	Октябрь	23-29	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Влог. Особенности формата	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
3.6	Октябрь/Ноябрь	30-5	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Получение ТЗ	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
3.7	Ноябрь	6-12	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Работа над кейсом «Влог»	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
3.8	Ноябрь	13-19	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Работа над кейсом «Влог»	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа

3.9	Ноябрь	20-26	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Работа над кейсом «Влог»	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.10	Ноябрь/Декабрь	27-3	Практическое	3	Презентация результата	По месту назначения (учебный класс)	Презентаци я
3.11	Декабрь	4-10	Практическое	3	Подкаст. Особенности формата	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.12	Декабрь	11-17	Практическое	3	Получение ТЗ	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.13	Декабрь	18-24	Практическое	3	Работа над кейсом «Подкаст»	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
3.14	Декабрь	25-31	Практическое	3	Работа над кейсом «Подкаст»	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
4.1	Январь	9-14	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Презентация результата	По месту назначения (учебный класс)	Презентаци я
4.2	Январь	15- 21	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Шоу. Особенности формата	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическ ая работа
4.3	Январь	22-28	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Получение ТЗ	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическа я работа
4.4	Январь/Февраль	29-4	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Работа над кейсом «Шоу»	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическ ая работа
4.5	Февраль	5-11	Новый материал комбинированное, практическое.	2	Работа над кейсом «Шоу»	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическ ая работа
4.6	Февраль	12- 18	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Презентация результата	По месту назначения (учебный класс)	Презентаци я
4.7	Февраль	19-25	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Аналитическая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическ ая работа
4.8	Февраль/Март	26-3	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Аналитическая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическ ая работа
4.9	Март	4-10	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Аналитическая часть проекта	По месту назначения (учебный)	Беседа, практическ ая работа

						класс)	
4.10	Март	11-17	Новый материал, комбинированное, практическое.	3	Аналитическая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.11	Март	18-24	Практическое	3	Аналитическая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Беседа, практическая работа
4.12	Март	25-31	Практическое	3	Техническая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
4.13	Апрель	1-7	Практическое	3	Техническая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
4.14	Апрель	8-14	Практическое	3	Техническая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
4.15	Апрель	15-21	Практическое	3	Техническая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
5.1	Апрель	22-28	Новый материал комбинированное, практическое.	3	Техническая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
5.2	Апрель/Май	29-5	Практическое	3	Техническая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
5.3	Май	6-12	Практическое	3	Техническая часть проекта	По месту назначения (учебный класс)	Практическая работа
5.4	Май	13-19	Практическое	3	Защита проекта	По месту назначения (учебный класс)	Презентация проекта
5.5	Май	20-26	Практическое	3	Аттестация	По месту назначения (учебный класс)	-
Итого за год: 111 часов							

2.1. Условия реализации программы

Методическое и материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям и нормам. Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения материалов, литературы и наглядных пособий.

№ п/п	Средство обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	Проектор с экраном (мультимедиа)	1 комплект	40 %
2	Цифровой фотоаппарат	3 шт.	60 %
3	Компьютер	10 шт.	100 %
4	Программное обеспечение Adobe PhotoshopCC 2019	1 шт.	40 %
5	Микрофон студийный	1 шт.	45 %
6	Штатив, осветители	2 шт.	50 %
7	Планшет	2	35%
8	Компьютер	10	50%
9	Программное обеспечение CapCut	10	70%
10	Программное обеспечение VN	10	20%

Информационное обеспечение

Сборник дидактических материалов: разработка внеклассных мероприятий; открытые занятия; родительские собрания; технологические карты; творческие тесты; методические разработки. Аудио-, видео-, фото-, интернет источники, авторские презентации.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога по «Медиа»	Высшее педагогическое
Профессиональная категория педагога	Без категории
Уровень соответствия квалификации	Образование педагога соответствует профилю программы

2.3 Формы подведения итогов

1. Предварительная (входная) аттестация - проводится в начале реализации программы с целью определения уровня подготовленности учащихся. Проводится в форме собеседования, тестирования.

2. Промежуточная аттестация – проводится с целью определения уровня усвояемости материалов темы в модуле;

3. Аттестация по итогам освоения программы. Проводится в форме мини- конференция по защите проектов, выставка, внутригрупповой конкурс (соревнования), презентация (самопрезентация) проектов учащихся и др.

Формы контроля, применяемые в данной программе:

- Текущий – осуществляется в процессе освоения обучающимися программы. Может быть в виде тестового задания или контрольной работы.
- Промежуточный – предназначен для оценки уровня и качества освоения программы. Осуществляется в виде тестового задания и контрольной работы по окончании.
- Итоговый – осуществляется по завершению всего периода обучения по программе в виде защиты практико-ориентированной или исследовательской проектной работы.

Номер модуля	Предмет оценивания	Отметка	
		Не зачтено	Зачтено
Модуль	Тестовое задание (текущий контроль)	Доля верных ответов составляет менее 60% от общего числа вопросов тестового задания.	Доля верных ответов составляет 60% и более от общего числа вопросов тестового задания.

Список литературы

1. Баева И. А., Волкова Е. Н., Лактионова Е. Б. Психологическая безопасность образовательной среды: Учебное пособие. Под ред. И. А. Баева. М., 2009. - 304 с.
2. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгурова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. - 2018, № 4. - С. 198-207.
3. Исаев Е. И., Слободчиков В.И. «Психология образования человека. Становление субъективности в образовательных процессах». Учебное пособие. — Изд-во ПСТГУ, 2013. — 431 с.
4. Леонова Е. В. Психологическое обеспечение непрерывного образования: монография /Е. В. Леонова. – 2 е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 275 с.
5. Пастернак А. Н. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Н. А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 213 с.
6. Психология труда, инженерная психология и эргономика. В 2ч. Учебник для академического бакалавриата /под ред. Е. А. Климова, О.Г. Носковой, Г.Н. Солнцевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 351 с.
7. Сапогова Е. В. «Психология развития человека». Учебное пособие. — Изд-во М.: Аспект Пресс, 2005. - 460 с.
8. Трофимова Н. М. Возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст] / Н. М. Трофимова, Т. Ф. Пушкина, Н. В. Козина – СПб, «Питер», 2005. – 240 с.
9. Человек. Общество. Культура. Социализация [Текст]: материалы XIII Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции / под. ред. В.Л. Бенина. – Уфа, 2017. – Часть 3. – 279 с.
10. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
11. Ермилов А.В. - Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – М: Аспект Пресс, 2010. – 112 с.
12. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с
13. . Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Пабlishер, 2018. – 440 с.
14. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.
15. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ пер. со швед.: В. Менжун. – М.: МедиаМир, 2006
16. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – М.: МГУ, 2004.
17. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
18. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М: Аспект Пресс, 2007. – 202 с.
19. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: МПГУ, 2015. – 352 с.
20. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Издательство 625, 2001. – 207 с.

21. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И, Зотова Е.Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.
22. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.
23. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. – М.: МНЭПУ, 2000. – 40 с.
24. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2004. – 382 с.
25. Щепланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. – М.:Бином.и Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.