



КВАНТОРИУМ

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО  
АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ «ЛИЦЕЙ ИМ. Г.Ф. АТЯШЕВА»**

628 260 ТОМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ХМАО-ЮГРА, г. ЮГОРСК, УЛ. ЛЕНИНА, 24. ТЕЛ.(34675) 2-48-40

Программа рассмотрена на  
научно-методическом совете  
от 16.01.2024  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Врио директора БОУ «Лицей им. Г.Ф. Атышева»  
С.Ю. Платонова  
приказ от 18.01.2024 № 54



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по английскому языку  
«KIDS' THEATR»**

Возраст учащихся: 7 - 11 лет,  
срок реализации – 9 месяцев  
(74 часа)

**Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Калпак Ирина Васильевна**

Югорск 2024

## Аннотация

**Название программы:** «KIDS' THEATR»

**Статус программы:** Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа по английскому языку.

**Направленность:** Художественная

**Цель программы:** является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка.

**Программа рассчитана** на детей 7-11 лет

**Продолжительность реализации программы:** 9 месяцев

**Формы обучения по программе** – очная.

### **Краткое содержание:**

Программа «KIDS' THEATRE» по английскому языку представляет возможность, к установлению и развитию межпредметных связей. Учащиеся на практике понимают, как знания, приобретаемые в одной области, способствуют получению знаний в других областях.

Даная программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность. В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

*Все, чему обучается ребенок в рамках дополнительного образования, не дублирует школьную программу, а идет параллельно с ней, в помощь ей, помогает ребенку стать всесторонне-развитой, гармоничной личностью, помочь найти свое призвание.*

**Ожидаемые результаты:**

В работе над развитием речевых навыков и умений общаться на изученном языке, обучающиеся получают не только новые знания, но также умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, умение анализировать, выражать и отстаивать свое мнение.

В результате реализации данной программы обучающиеся **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

**Получат возможность научиться:**

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

**Для подведения итогов** реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;

- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

## Содержание

### **I. Комплекс основных характеристик программы**

1.1 Пояснительная записка.....	6
1.2 Цель и задачи программы.....	10
1.3 Содержание программы.....	11
1.4 Планируемые результаты.....	13

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1 Календарный учебный график.....	14
2.2 Условия реализации.....	23
2.3 Формы аттестации (контроля).....	24
2.4 Оценочные материалы.....	17
2.5 Методические материалы.....	23
2.6 Список литературы.....	26

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная

**Актуальность программы**

Игра, в которой самостоятельно работает детская душа, это тоже деятельность, не столько деятельность, сколько качество деятельности, качество сознания, качество поведения. Игра снимает или уменьшает физическое и интеллектуальное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему активным обучением. Игры используют для восстановления равновесия сил, для улучшения здоровья детей. Детское театральное творчество имеет прямую связь с личной заинтересованностью и личным переживанием ребенка, оно возникает в ситуации, мотивирующей потребность в выражении захвативших его чувств. Деятельность в театральной студии активизирует процессы познания, самопознания, самораскрытия личности, дает возможность научить обучающихся студии яркой, эмоциональной, наполненной содержанием английской речи, закладывает основы коммуникативной культуры. Общаться и играть, открывать новые английские слова, возможности и способности узнавать друг друга и доверять друг другу, познавать мир ведь это чрезвычайно увлекательно. Обучение основывается на следующих педагогических принципах: личностно ориентированном подходе, признании самобытности и уникальности каждого обучающегося; сообразность, учитывая возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающие выполнение заданий различной степени сложности; сотрудничества и ответственности; сознательного усвоения учебного материала; систематичности и последовательности обучения; наглядности. Просмотр фильмов, прослушивание записей скороговорок, стихов и песен.

Изучение английского языка продиктовано потребностями современного мира. Роль иностранного языка в жизни современного человека стала первой необходимостью для личностного и профессионального развития. Сегодня уже никого не надо убеждать в том, что раннее обучению иностранному языку способствует не только более

прочному и свободному владению им, но и несет в себе большой интеллектуальный и нравственный потенциал. Ранее обучение иностранного языка вносит неоспоримый вклад в формирования разностороннего развития, гармоничной личности, создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать у ребенка интерес и уважение к языкам, культуре других народов является важным этапом, предваряющим заложение универсальных умений и навыков общения на иностранном языке. Язык для детей становится, прежде всего, средством развития познания и воспитания.

**Отличительной особенностью** программы является вариативность содержания и широкое использование игр. Игр на основе песен, в ходе которых обучающиеся могут танцевать, устраивать театр пантомимы. Каждое занятие строится как занятие -общения, максимально приближенное к естественному общению, чтоб обучающиеся, как можно раньше почувствовали результат своих усилий.

Обучение построено таким образом, что обучающиеся вовлекаются в процесс, как активные его участники: вместе с педагогом могут определить задачи занятия, найти методы для решения поставленных задач на пути к достижению цели занятия.

#### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 7-11 лет, в группе могут заниматься 10 детей.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа соответствует современным методам и формам работы, уровню образования, современным образовательным технологиям и составлена в соответствии с (нормативно-правовыми документами):

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 9 января 1996 года N 2-ФЗ «О защите прав потребителей»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.06.1999 № 120 - ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 1 июля 2013 года №68-оз "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре" (принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06.2013);
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 16.10.2006 № 104 – оз «О государственном- общественном управлении в сфере дошкольного, общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования Ханты –Мансийского автономного округа- Югры»;
- Концепцией развития дополнительного образования и молодежной политики в ХМАО-Югре «Открытое образование: конструктор будущего» (утвержденной приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №229 от 06.03.2014);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 № 09 – 3242);



- Требованиями к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844);

- Лицензией на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования, уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования от 28.12.2023г. № № Л035-01304-86/01009809;

- Устав бюджетного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Лицей им. Г.Ф. Атякшева», согласован Департаментом образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 07.12.2023 приказ № 10-П-3059, утвержден Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 07.12.2023 распоряжение № 13-Р-3195.

**Форма обучения** – очная.

### **Формы организации образовательного процесса**

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

### **Режим занятий**

Общее количество часов в год - 74.

Количество часов и занятий в неделю: 2 раза в неделю .

Продолжительность занятий 45 минут, с перерывом 15 минут

## 1.2 Цель и задачи программы

**Целью программы** является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка.

**В процессе работы ставятся следующие задачи:**

1. Практические:

- формирование навыков устной речи.

2. Обучающие:

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;

- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской поэзии и прозы;

- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;

- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;

- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;

- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на занятиях.

3. Развивающие:

- развитие интереса к иностранной культуре;

- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;

- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

### 1.3 Содержание программы

Данная программа позволяет одновременно обучать английскому языку, способствует приобретению опыта социального взаимодействия и благоприятно сказывается на психике ребёнка. Занятия по данной программе благотворно влияют на эмоционально-волевую сферу ребенка, оказывает помощь в коррекции возникающих у него эмоциональных проблем. Дело не только в том, что в процессе приобщения к искусству развивается вкус, пробуждается творческая активность. Показ спектакля, реакция зрителей – всё это даёт возможность детям познать радость труда.

Драматизация на начальном этапе имеет характер ролевой игры, в ходе которой творчество учащегося проявляется, прежде всего, в воспроизведении по образцу. Важным условием ее эффективности являются заинтересованность участников и достаточный уровень их речевой компетенции.

Сложный процесс – распределение ролей. Роли распределяются в соответствии с интересами детей, с учетом их языковых и актерских возможностей. Важно не обидеть ребенка, так как каждому хочется исполнять главную роль, и постараться убедить детей, что незначительных ролей в спектакле нет, что каждую роль надо играть так, чтобы она запомнилась зрителям. От этого зависит общий успех спектакля. На некоторые роли назначаются дублеры с тем, чтобы обеспечить замену неожиданно заболевшим артистам, а также, чтобы иметь возможность показать спектакль несколько раз с разными исполнителями (если в спектакле мало действующих лиц). Назначаются также оформители. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников. Немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы имеют декорации, инвентарь и костюмы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение.

При работе с артистами большое внимание уделяется фонетической отработке материала, четкому произношению и верной интонации. Речь каждого персонажа должна быть выразительной, эмоционально окрашенной, достоверно передавать образ изображаемого персонажа, для этого проводится индивидуальную работу с каждым учащимся. Когда все учащиеся готовы хорошо прочесть свою роль приступаем к групповой работе.

Несколько раз проводится читка всей пьесы, для того чтобы каждый из учащихся знал, после какой реплики ему вступать. В процессе читок происходит основное запоминание ролей.

Следующий этап работы над пьесой – репетиции на сцене. Они проводятся столько раз, сколько необходимо для того, чтобы все участники спектакля заучили свои роли наизусть, умели двигаться на сцене, слушать партнера и вовремя вступать со своей репликой. Учитель показывает учащимся, как им нужно играть. Очень важно следить, чтобы артисты не поворачивались спиной к зрительному залу. Нужно также обратить большое внимание на художественное мастерство исполнения. Речь учащихся должна быть достаточно громкой, правильной и четкой, а их действия выглядеть естественными. Перед выступлением проводятся 2–3 репетиции на сцене. С помощью игровых и специальных упражнений происходит развитие техники речи, дикции, голоса, мимики, жестов, пластики, пантомимики; дети учатся перевоплощаться в различных героев.

### Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Водное занятие	2	1	1	Тестирование
2	«Эти странные англичане»	2	1	1	Устный опрос
3	История Тауэра. Викторина «Великобритания»	2	1	1	Устный опрос
4	История театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена.	6	2	4	Практика
5	Зарубежный театр	2	1	1	Устный опрос
6	Театр кукол	4	2	2	Практика
7	В поисках философского камня	4	2	2	Практика
8	Чтение адаптированных английских сказок. Чтение сказок и обсуждение.	6	2	4	Устный опрос
9	Мизансценирование. Работа по картинам.	6	2	4	Практика
10	Изготовление костюмов и декораций	6	2	4	Практика
11	Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Волшебник страны Оз»	6	2	4	Устный опрос
12	Сценические действия и театральные игры.	4	1	3	Решение проблемных задач
13	Миниатюры, работа над произношением	4	2	2	
14	Экстралингвистические средства. Жесты и мимика.	4	2	2	
15	Репетиция. Отработка монологов, диалогов	6	2	4	
16	Музыкальное сопровождение. Разучивание песен, танцев.	4	2	2	
17	Подготовка к выступлению	4	2	2	Практика
18	Генеральная репетиция	1		1	Практика
19	Показ спектакля «Волшебник страны Оз» зрителю.	1		1	Практика
	<b>Итого часов по разделам:</b>		<b>21</b>	<b>53</b>	

## 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1-3	комбинированное	2	Вводное занятие	По месту назначения (учебный класс)	Тестирование
2	Сентябрь	4-10	новый материал комбинированное	2	«Эти странные англичане»	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос
3	Сентябрь	11-17	комбинированное	2	История Тауэра. Викторина «Великобритания»	По месту назначения (учебный класс)	Практика
4	Сентябрь	18-24	комбинированное	2	История театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена.	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос
5	Сентябрь - Октябрь	25-1	комбинированное	2	История театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена.	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос
6	Октябрь	2-8	комбинированное	2	История театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена. Театр кукол	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос
7	Октябрь	9-15	творческая мастерская комбинированное	2	Зарубежный театр	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос

			ое			класс)	
8	Октябрь	16-22	творческая мастерская комбинированное	2	Театр кукол	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос
	Октябрь	23-29	творческая мастерская комбинированное	2	Театр кукол	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос
9	Октябрь-Ноябрь	30-5	мозговой штурм комбинированное	2	В поисках философского камня	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос
10	Ноябрь	6-12	творческая мастерская комбинированное	2	В поисках философского камня	По месту назначения (учебный класс)	решение проблемных задач
11	Ноябрь	13-19	творческая мастерская комбинированное	2	Чтение адаптированных английских сказок. Чтение сказок и обсуждение.	По месту назначения (учебный класс)	решение проблемных задач
12	Ноябрь	20-26	творческая мастерская комбинированное	2	Чтение адаптированных английских сказок. Чтение сказок и обсуждение.	По месту назначения (учебный класс)	решение проблемных задач
13	Ноябрь Декабрь	27-3	творческая мастерская комбинированное	2	Чтение адаптированных английских сказок. Чтение сказок и обсуждение.	По месту назначения (учебный класс)	решение проблемных задач
14	Декабрь	4-10	занятие игра комбинированное	2	Мизансценирование. Работа по картинам.	По месту назначения (учебный класс)	Практика
15	Декабрь	11-17	занятие игра комбинированное	2	Мизансценирование. Работа по картинам.	По месту назначения (учебный класс)	Практика

						класс)	
16	Декабрь	18-24	занятие игра комбинированн ое	2	Мизансцениро вание. Работа по картинам.	По месту назначения (учебный класс)	Практика
17	Декабрь	25-31	творческая мастерская комбинированн ое	2	Изготовление костюмов и декораций	По месту назначения (учебный класс)	Практика
18	Январь	9-14	творческая мастерская комбинированн ое	2	Изготовление костюмов и декораций	По месту назначения (учебный класс)	Практика
19	Январь	15-21	творческая мастерская комбинированн ое	2	Изготовление костюмов и декораций	По месту назначения (учебный класс)	Практика
20	Январь	22-28	комбинированно е творческая мастерская	2	Мизансцениро вание. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Волшебник страны Оз»	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос
21	Январь	29-4	комбинированно е творческая мастерская	2	Мизансцениро вание. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Волшебник страны Оз»	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос
22	Январь- февраль	5-11	комбинированно е творческая мастерская	2	Мизансцениро вание. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Волшебник страны Оз»	По месту назначения (учебный класс)	Устный опрос
23	Февраль	12-18	творческая мастерская	2	Сценические действия и театральные	По месту назначения	решение проблемных



			комбинированное		игры	(учебный класс)	задач
24	Февраль	19-25	творческая мастерская комбинированное	2	Сценические действия и театральные игры	По месту назначения (учебный класс)	решение проблемных задач
25	Февраль	26-3	творческая мастерская комбинированное	2	Миниатюры, работа над произношением	По месту назначения (учебный класс)	Практика
26	Февраль Март	4-10	творческая мастерская комбинированное	2	Миниатюры, работа над произношением	По месту назначения (учебный класс)	Практика
27	Март	11-17	занятие игра комбинированное	2	Экстралингвистические средства. Жесты и мимика.	По месту назначения (учебный класс)	Практика
28	Март	18-24	занятие игра комбинированное	2	Экстралингвистические средства. Жесты и мимика.	По месту назначения (учебный класс)	Практика
29	Март	25-31	комбинированное	2	Музыкальное сопровождение. Разучивание песен, танцев.	По месту назначения (учебный класс)	Практика
30	Март	1-17	комбинированное	2	Музыкальное сопровождение. Разучивание песен, танцев.	По месту назначения (учебный класс)	Практика
31	Апрель	8-14	комбинированное	2	Музыкальное сопровождение. Разучивание песен, танцев.	По месту назначения (учебный класс)	Практика
32	Апрель	15-21	комбинированное	2	Репетиция. Отработка монологов, диалогов	По месту назначения (учебный класс)	Практика
33	Апрель	22-28	комбинированное	2	Репетиция. Отработка	По месту назначения	Практика

					монологов, диалогов	(учебный класс)	
34	Апрель	29-5	комбинированно е	2	Репетиция. Отработка монологов, диалогов	По месту назначения (учебный класс)	Практика
35	Апрель Май	6-12	творческая мастерская комбинированно е	2	Подготовка к выступлению	По месту назначения (учебный класс)	Практика
36	Май	13-19	творческая мастерская комбинированно е	2	Подготовка к выступлению	По месту назначения (учебный класс)	Практика
37	Май	20-26	творческая мастерская комбинированно е	1 1	Генеральная репетиция Показ спектакля зрителю.	По месту назначения (учебный класс)	Практика
	итого	37		74			

*Тема 1.* Водное занятие. (2 часа)

Правила безопасности и поведение в центре.

*Тема 2.* « Эти странные англичане» (2 часа)

(Географическое положение, история, культура, традиции и обычаи, достопримечательности, королевская семья, досуг, кулинарные пристрастия).

*Тема 3.* История Тауэра. Викторина «Великобритания» (2 часа)

(Просмотр и обсуждение компьютерной презентации). Викторина «Великобритания».

*Тема 4.* История театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена. (5 часов).

Зарождение театрального искусства. Театр в России.

Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд.

*Тема 5.* Театр кукол (4 часа)

Теория и практика (разыгрывание ситуации «В лесу», используя пальчиковые куклы – животные)

*Тема 6. В поисках философского камня (4 часа)*

Просмотр и инсценировка отрывка из сказки. Выразительное чтение отрывка сказки. Распределение ролей, отработка выразительного чтения ролей. Подготовка реквизита.

*Тема 7. Мизансценирование. Работа по картинам. (5 часов).*

Работа актера -движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.

*Тема 8. Культура речи (2 часа)*

Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.

*Тема 9. Сценические действия и театральные игры. (4 часа).*

Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.

*Тема 10. Подготовка к выступлению. (4 часа).*

Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен.

*Тема 11. Генеральная репетиция. (1 час).*

Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение.

*Тема 12. Показ спектакля зрителю. (1 час).*

#### **1.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В работе над развитием речевых навыков и умений общаться на изученном языке, обучающиеся получают не только новые знания, но также умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения, умение анализировать, выражать и отстаивать свое мнение.

В результате реализации данной программы обучающиеся **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

**Получат возможность научиться:**

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

## 2.2 Условия реализации

№ п/п	Средство обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	Проектор с экраном	1	100
2	Документ камера	1	40
3	Компьютер	3	100
4	Принтер	1	100

**Информационное обеспечение.** Для успешной реализации программы используется методический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы: тесты, дополнительный текстовый и иллюстративный материалы, карточки с дополнительными познавательными текстами; наглядные пособия по темам, карты-схемы, таблицы; разработки игр, конкурсов, раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. С успехом используются материалы из сети Интернет, CD и DVD, методическая литература.

### **Кадровое обеспечение.**

1. *Уровень образования:* высшее педагогическое.

2. *Профессиональная категория:* 1 квалификационная категория.

3. *Уровень соответствия квалификации:* образование соответствует профилю программы.

## 2.3 Формы аттестации (контроля)

*Итоговый контроль* выявляет конечный уровень освоения учащимся за весь модуль и выполняет оценочную функцию. Цель итогового контроля - определение способности учащихся к использованию иностранного языка в практической деятельности. Генеральная репетиция, показ спектакля, отзывы.

## **2.4 Оценочные материалы**

Оценка результатов выставляется по трехбалловой шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

В таблицах мониторинга воспитанности и уровня обучения и личностного развития фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

### **1. Уровень теоретических знаний.**

- Низкий уровень (1 балл). Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

### **2. Уровень практических навыков и умений.**

- Низкий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, допускаются большое количество фонетических, лексических, грамматических ошибок, требующих корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы, допускает незначительные ошибки в устной и письменной речи.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом, не допускает фонетических, лексических и грамматических ошибок в устной и письменной речи.

3. Степень владения коммуникативными навыками на изучаемом языке:

- Низкий уровень. Повышение отдельных слов. Темп речи медленный. Требуется постоянно пояснения педагога.

- Средний уровень. Понимание отдельных фраз. Умение самостоятельно ответить на поставленный вопрос, с опорой на изученный материал.

- Высокий уровень. Умение вести диалог, отвечать на вопросы и задавать вопросы с опорой на пройденный материал. Умелое использование лексических оборотов и грамматических конструкций в речи. Речь звучит четко, фонетически правильно.

## 2.5 Методические материалы

Стимулирование творческой деятельности осуществляется посредством *методов и приемов*, создающих обстановку, располагающую к творчеству: подбор увлекательных творческих заданий, обеспечение на занятиях доброжелательного психологического климата, уважительное отношение к ребёнку, индивидуальный подход.

Применение эффективных методов и приемов: опорные схемы, перекрестное чтение, аудирование, аудирование с видеоподдержкой, использование ресурсов Интернета для поиска информации помогают повысить интерес учащихся к изучению предмета, активизировать умственную деятельность. Также в работе предоставлены задания, систематизирующие знания, творческие, помогающие расширению кругозора учащихся, развитию самостоятельности мышления, устной и письменной речи.

Методы	Приемы
--------	--------

Ознакомление с новой темой и новыми лексическими единицы	объяснение; и запись материала; самостоятельное чтение прослушивание
Тренинг	Работа с лексикой Ответы на вопросы Поиск ответов на вопросы в тексте Чтение и перевод текста
Практическое применение	Обсуждение темы/проблемы в парах, группе Выполнение тестов устно/письменно Проекты
Словесные методы обучения: беседа, рассказ, объяснение. Наглядные методы обучения: иллюстрирование, наблюдение.	

### Алгоритм учебного занятия

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

I этап	организационный	Организация начала занятия. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
II этап	проверочный	Проверка домашнего задания (если было - творческого, практического) выявление пробелов и их коррекция. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
III этап	подготовительный	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).
IV этап	основной	Усвоение новых знаний и способов действия. Первичная проверка понимания. Закрепление знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний
V этап	контрольный	Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).
VI этап	итоговый	Подведение итогов: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.
VII этап	рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку
VIII этап	информационный	Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.



Работа педагога диктует необходимость гибкого отношения его к структуре и содержанию каждого отдельного занятия, чуткого реагирования на малейшие изменения, происходящие как в группе целом, так и у каждого члена учебной группы в отдельности, а также умения быстрого и адекватного реагирования на эти изменения, варьируя формы методы и приемы работы. В то же время ему необходимо помнить о решении поставленных задач и добиваться этого посредством вариативности форм и методов подачи материала.

## 2.6 Список используемой литературы

1. Английский язык. 5-11 классы: театрально–языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост. Е.Л.Ерхова, С.В.Захаркина, Е.С.Атаманчук. –Волгоград: Учитель, 2009.
2. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-11 классы. –М.: ВАКО, 2010.
3. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005.
4. Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004
5. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
6. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.